

bâle musées guide

FRANÇAIS

.....
2012

.....
**EXPOSITIONS TEMPORAIRES
ET PERMANENTES**
.....

Basel+

Culture Unlimited.

VUE D'ENSEMBLE

1	ANATOMISCHES MUSEUM DER UNIVERSITÄT BASEL, ANATOMIE	04
2	ANTIKENMUSEUM UND SAMMLUNG LUDWIG, ANTIQUITÉ CLASSIQUE	04
	AUGUSTA RAURICA, AUGST, VILLE ROMAINE	05
3	AUSSTELLUNGSRAUM KLINGENTAL, ESPACE D'ART	06
4	BASLER PAPIERMÜHLE, PAPETERIE, ÉCRITURE, IMPRIMERIE	06
5	CARTOONMUSEUM BASEL, DESSINS D'HUMOUR	06
6	FONDATION BEYELER, RIEHEN/BASEL, BEAUX-ARTS	07
8	HAUS FÜR ELEKTRONISCHE KÜNSTE BASEL, ARTS ÉLECTRONIQUES	09
9	HISTORISCHES MUSEUM BASEL: BARFÜSSERKIRCHE	
	HISTOIRE DE LA RÉGION DU RHIN SUPÉRIEUR	10
10	HISTORISCHES MUSEUM BASEL: HAUS ZUM KIRSCHGARTEN	
	L'ART DE VIVRE	11
11	HISTORISCHES MUSEUM BASEL: KUTSCHENMUSEUM	
	CALÈCHES, TRAÎNEAUX	11
12	HISTORISCHES MUSEUM BASEL: MUSIKMUSEUM	
	MUSIQUE, INSTRUMENTS DE MUSIQUE	11
13	JÜDISCHES MUSEUM DER SCHWEIZ, RELIGION, CULTURE ET HISTOIRE JUIVES	12
14	KUNST RAUM RIEHEN, ESPACE D'ART	12
15	KUNSTHALLE BASEL, ART CONTEMPORAIN	12
16	KUNSTMUSEUM BASEL, BEAUX-ARTS	13
16	KUNSTMUSEUM BASEL, KUPFERSTICKKABINETT UND BIBLIOTHEK	
	DESSINS, GRAVURES	16
17	KUNSTMUSEUM BASEL, MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST	
	ART CONTEMPORAIN	16
18	MÜHLEMUSEUM BRÜGLINGEN, MÜNCHENSTEIN/BASEL, MOULIN	18
	MUSEUM.BL, LIESTAL, HISTOIRE CULTURELLE	18
19	MUSEUM AM BURGHOF, LÖRRACH, HISTOIRE DE LA RÉGION DES TROIS PAYS	18
20	MUSEUM DER KULTUREN BASEL, CIVILISATIONS ET CULTURES	19
	MUSEUM FÜR MUSIKAUTOMATEN, SEEWEN, AUTOMATES À MUSIQUE	20
21	MUSEUM KLEINES KLINGENTAL, SCULPTURES MÉDIÉVALES	20
22	MUSEUM TINGUELY, BEAUX-ARTS	20
23	NATURHISTORISCHES MUSEUM BASEL, HISTOIRE NATURELLE	22
24	PHARMAZIE-HISTORISCHES MUSEUM DER UNIVERSITÄT BASEL	
	HISTOIRE DE LA PHARMACIE	22
25	PUPPENHAUSMUSEUM, OURS EN PELUCHE, POUPÉES, MAISONS DE POUPÉE	23
26	S AM SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTURMUSEUM, ARCHITECTURE	23
27	SAMMLUNG FRIEDHOF HÖRNLI, RIEHEN/BASEL, OBJETS FUNÉRAIRES	24
28	SCHAULAGER, MÜNCHENSTEIN/BASEL, ART CONTEMPORAIN	24
29	SCHWEIZERISCHES FEUERWEHRMUSEUM BASEL, SAPEURS-POMPIERS	24
30	SKULPTURHALLE BASEL, SCULPTURES MOULÉES	25
31	SPIELZEUGMUSEUM, DORF- UND REBBAUMUSEUM RIEHEN	
	JOUETS, HISTOIRE DE RIEHEN, VITICULTURE	25
32	SPORTMUSEUM SCHWEIZ, SPORT	25
33	VERKEHRSDREHSCHIEBE SCHWEIZ UND UNSER WEG ZUM MEER	
	NAVIGATION, CIRCULATION	26
34	VITRA DESIGN MUSEUM, WEIL AM RHEIN, DESIGN, ARCHITECTURE	26
PLAN		30

HIGHLIGHTS 2012

2 ANTIKENMUSEUM BASEL UND SAMMLUNG LUDWIG
PÉTRA. SPLENDEUR DU DÉSERT. SUR LES TRACES DE
J. L. BURCKHARDT ALIAS CHEIKH IBRAHIM AUTOMNE 2012 05

6 FONDATION BEYELER
PIERRE BONNARD 29.01.–13.05.2012 07
JEFF KOONS 13.05.–02.09.2012 08
EDGAR DEGAS 30.09.2012–27.01.2013 08

9 HISTORISCHES MUSEUM BASEL: BARFÜSSERKIRCHE
COUPABLE – CRIMES ET CHÂTIMENTS. 20.09.2012–07.04.2013 10

16 KUNSTMUSEUM BASEL
RENOIR. ENTRE BOHÈME ET BOURGEOISIE: LES JEUNES ANNÉES
01.04.–12.08.2012 14



Auguste Renoir: En été (1868)

ARTE POVERA. ŒUVRES DE LA COLLECTION GOETZ
09.09.2012–20.01.2013 15
MARKUS RAETZ. DESSINS 20.10.2012–17.02.2013 14

17 KUNSTMUSEUM BASEL, MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST
ROBERT GOBER 06.10.2012–27.01.2013 17

20 MUSEUM DER KULTUREN BASEL
PÈLERINS 30.08.2012–03.03.2013 19

22 MUSEUM TINGUELY
KIENHOLZ. LES SIGNES DU TEMPS 22.02.–13.05.2012 20
TATLIN. UN NOUVEL ART POUR UN NOUVEAU MONDE
06.06.–14.10.2012 21

34 VITRA DESIGN MUSEUM
GERRIT RIETVELD – LA RÉVOLUTION DE L'ESPACE
17.05.–16.09.2012 26
DESIGN POP ART. ICÔNES DE LA CONSOMMATION
28.09.2012–03.02.2013 27

1 ANATOMISCHES MUSEUM DER UNIVERSITÄT BASEL

[HTTP://ANATOMIE.UNIBAS.CH/MUSEUM](http://anatomie.unibas.ch/museum)

PESTALOZZISTRASSE 20, 4056 BASEL | T +41 (0)61 267 35 35

LU-VE 14-17 H; DI 10-16 H

BILLET JUMELÉ AVEC PHARMAZIE-HISTORISCHES MUSEUM DER

UNIVERSITÄT BASEL | CHF 8.-/5.-

TRAM 11 > ST. JOHANN-S-TOR, BUS 30 > KINDERSPITAL UKBB OU BUS 36/38

> METZERSTRASSE



Le Musée anatomique possède une collection de nombreux spécimens de grande valeur historique, comme le premier modèle anatomique authentique, un squelette de 1543. Le musée se consacre plus particulièrement au développement du fœtus humain.

2 ANTIKENMUSEUM BASEL UND SAMMLUNG LUDWIG

[WWW.ANTIKENMUSEUMBASEL.CH](http://www.antikenmuseumbasel.ch)

ST. ALBAN-GRABEN 5, 4010 BASEL | T +41 (0)61 201 12 12

MA-DI 10-17 H | CHF 10.-/5.- (SANS EXPOSITIONS TEMPORAIRES)

TRAM 2/15 > KUNSTMUSEUM



PHOTO: A. VOEGELIN



La Khazneh est le monument le plus photographié de Pétra

L'Antikenmuseum de Bâle conserve une collection exceptionnelle d'œuvres d'art égyptiennes, grecques, italiennes, étrusques et romaines. Unique musée en Suisse consacré exclusivement à l'art et à la culture méditerranéens, il se situe au cœur de la ville de Bâle, et propose des éclairages de l'Antiquité selon des perspectives sans cesse renouvelées.

SEXE, DROGUES ET MUSIQUE. IVRESSE ET EXTASE DANS L'ANTIQUITÉ >29.01.2012

PÉTRA. SPLENDEUR DU DÉSERT. SUR LES TRACES DE J. L. BURCKHARDT ALIAS CHEIKH IBRAHIM AUTOMNE 2012

Il y a de cela exactement 200 ans, le Bâlois Johann Ludwig Burckhardt alias Cheikh Ibrahim redécouvrit dans le désert jordanien la ville de Pétra oubliée par l'Occident depuis plusieurs siècles. L'aventurier suisse fonda ainsi les bases de l'exploration de cette cité mystérieuse classée aux monuments de l'UNESCO. Pétra était la capitale des Nabatéens, un peuple antique de nomades qui se sédentarisa il y a de cela 2000 ans et construisit au beau milieu du désert une cité florissante dotée d'une architecture époustouflante et d'un système d'approvisionnement en eau sophistiqué. L'exposition présente les résultats de fouilles archéologiques récentes effectuées à Pétra et auxquelles ont participé plusieurs projets suisses. Les visiteurs apprennent de quelle manière les Nabatéens parvinrent à bâtir une ville avec des monuments gigantesques et à l'approvisionner en eau dans une région aussi inhospitalière et aride.

AUGUSTA RAURICA

WWW.AUGUSTA-RAURICA.CH

GIEBENACHERSTRASSE 17, 4302 AUGST | T +41 (0)61 816 22 22

MARS À OCT.: LU 13–17 H, MA–DI 10–17 H

NOV. À FÉV.: LU 13–17 H, MA–DI 11–17 H | CHF 7.–/5.–

SITES EN PLEIN AIR, PARC AUX ANIMAUX ET PAVILLONS OUVERTS TOUS LES JOURS 10–17 H

RER 1 AU DÉPART DE BÂLE CFF > KAISERAUGST OU BUS 70 AU DÉPART DE BÂLE/AESCHENPLATZ > AUGST



Découvrir le temps des Romains! Le plus grand site archéologique de la Suisse réunit une trentaine de curiosités passionnantes et remarquables. Entre autres, l'imposant théâtre, la maison aménagée à la romaine et, au musée, le plus grand trésor d'argenterie de la fin de l'Antiquité.

AD PORTAS! 29.03.2012–01.2014

Les ruines antiques et, dans le pavillon, un panorama illustrant l'animation aux portes de la métropole romaine il y a 1800 ans invitent à une promenade agréable et instructive dans le parc réaménagé à l'entrée de la ville antique.

3 AUSSTELLUNGSRAUM KLINGENTAL

WWW.AUSSTELLUNGSRAUM.CH

KASERNENSTRASSE 23, 4058 BASEL | T +41 (0)61 681 66 98

MA-VE 15-18 H; SA, DI 11-17 H | ENTRÉE LIBRE

TRAM 8 > KASERNE



La salle d'exposition de Klingental présente des œuvres artistiques conçues dans la région de Bâle. Les expositions expérimentales, les projets internationaux en réseaux, les spectacles et les soirées cinéma font de cette salle d'exposition un lieu unique.

4 BASLER PAPIERMÜHLE

WWW.PAPIERMUSEUM.CH

ST. ALBAN-TAL 37, 4052 BASEL | T +41 (0)61 225 90 90

MA-VE, DI 11-17 H, SA 13-17 H | CHF 14.-/12.-/9.-, FAMILLES 30.-/36.-

TRAM 2/15 > KUNSTMUSEUM



Situé dans un moulin médiéval, ce musée offre une atmosphère fascinante, mélange de musée et de lieu de production. Le Moulin à papier de Bâle fait partie des rares musées au monde à conserver des techniques historiques dans un lieu authentique. En 2011, les locaux du Moulin à papier de Bâle ont été complètement rénovés. De même, l'exposition permanente a été complètement renouvelée et élargie, le parcours de visite reconçu et rendu plus attractif.

5 CARTOONMUSEUM BASEL

WWW.CARTOONMUSEUM.CH

ST. ALBAN-VORSTADT 28, 4052 BASEL | T +41 (0)61 226 33 60

MA-VE 14-18 H; SA/DI 11-18 H | CHF 9.-/7.-

TRAM 2/15 > KUNSTMUSEUM



Le Cartoonmuseum de Bâle est le seul musée helvétique se consacrant exclusivement à l'art de la satire – de la caricature à la B.D. Des expositions temporaires élaborées de manière attrayante et traitant de thèmes politiques et sociaux présentent le dessin humoristique à travers tout l'éventail de cet art et dans toute sa diversité. Les œuvres classiques y sont représentées au même titre que les travaux contemporains.

6 FONDATION BEYELER

WWW.FONDATIONBEYELER.CH

BASELSTRASSE 101, 4125 RIEHEN/BASEL | T +41 (0)61 645 97 00

CHAQUE JOUR 10–18 H; ME 10–20 H | CHF 25.–/20.–/12.–/6.–

TRAM 6 > FONDATION BEYELER OU RER 6 AU DÉPART DE BÂLE

CFF > RIEHEN



Conçu par l'architecte italien Renzo Piano, ce musée abrite en permanence la collection Beyeler. Les quelque 230 œuvres des maîtres de l'art moderne reflètent le regard de Hildy et Ernst Beyeler sur l'art du XX^e siècle. Les œuvres exposées mettent en valeur des aspects importants de cette époque picturale, marquée par Monet, Cézanne, van Gogh, Picasso, Warhol, Lichtenstein ou Bacon. Ces tableaux y côtoient quelque 25 objets d'art premier provenant d'Afrique, d'Océanie et d'Alaska.

DALÍ, MAGRITTE, MIRÓ - LE SURREALISME À PARIS > 29.01.2012

PIERRE BONNARD 29.01.–13.05.2012

Pierre Bonnard (1867–1947) a été un coloriste hors pair, qui savait traduire toutes les impressions sensorielles à l'aide de la couleur. Les sujets de prédilection de ses tableaux étaient toujours issus de son environnement personnel. Cette rétrospective présente une soixantaine de toiles où l'on voit l'animation des rues de Paris, la tranquillité intime de sa maison sur la Côte d'Azur, son épouse Marthe ainsi que des vues de son jardin.

CENTRE GEORGES POMPIDOU, MNAM/CCI, PARIS © 2011, PROLITTERIS, ZÜRICH



Pierre Bonnard: Nu à la baignoire (sortie du bain) (1931)



Jeff Koons: *Ushering in Banality* (1988)

JEFF KOONS 13.05.–02.09.2012

Jeff Koons (*1955) est l'un des artistes contemporains les plus connus et les plus populaires. Son art inspiré de la culture pop n'a cessé de faire fureur depuis les années 1980. Au centre de la première exposition en Suisse figurent trois vastes groupes d'œuvres, réalisées à des époques différentes et qui occupent une place marquante dans l'ensemble de la création de Koons.

EDGAR DEGAS 30.09.2012–27.01.2013

Edgar Degas (1834–1917) passe avec van Gogh, Cézanne et Gauguin pour l'un des principaux précurseurs de l'art moderne. Et pourtant, les expositions Degas sont des événements rares. Après avoir dépassé l'impressionnisme vers 1880, Degas est parvenu dans son œuvre tardive audacieuse et tenace au sommet incontesté de son art. La grande exposition se consacre à cette œuvre tardive riche en techniques et en motifs et présente de célèbres représentations de danseuses et de jockeys, de nus féminins et de paysages.



Edgar Degas: *Trois danseuses, jupes violettes* (1896), collection particulière



Edgar Degas: *Trois danseuses, jupes bleues, corsages rouges* (env. 1903)

8 HAUS FÜR ELEKTRONISCHE KÜNSTE BASEL

WWW.HAUS-EK.ORG

OSLOSTRASSE 10 (DREISPITZ, PORTE 13), 4023 BASEL | T +41 (0)61 331 58 40

ME-DI 13-17 H | ENTRÉE LIBRE

TRAM 10/11 OU BUS 36 > DREISPITZ



La Maison des arts électroniques de Bâle est un musée dédié à l'art contemporain employant des moyens électroniques et traitant de son utilisation. La Maison des arts électroniques de Bâle résulte de la réunion du forum [plug.in] et du festival Shift. Elle se consacre également à la conservation, aux archives et à la documentation des arts numériques.

9 HISTORISCHES MUSEUM BASEL:

BARFÜSSERKIRCHE

WWW.HMB.CH

BARFÜSSERPLATZ, 4051 BASEL | T +41 (0)61 205 86 00

MA-DI 10-17 H | CHF 12.-/10.- (SANS EXPOSITIONS TEMPORAIRES)

TRAM 3/6/8/11/14/16 > BARFÜSSERPLATZ OU TRAM 10 > THEATER 

Le Musée historique de Bâle, avec ses quatre dépendances, est le plus important musée d'histoire culturelle de la région du Rhin supérieur. L'église des Cordeliers abrite une exposition permanente consacrée à l'identité de Bâle. Des témoignages historiques ainsi que des œuvres d'art s'étendant sur quelque 1000 années retracent l'histoire de Bâle selon des thèmes choisis. Parmi les chefs-d'œuvre, on admirera en particulier la «Danse macabre» et le trésor de la cathédrale de Bâle. On peut également y voir des tapisseries bâloises aux motifs tirés de la vie quotidienne ou de l'imaginaire du Moyen Age, les collections de la Renaissance et de l'époque baroque avec un cabinet de curiosités, ainsi que le riche héritage archéologique de la région.

COUPABLE – CRIMES ET CHÂTIMENTS. 20.09.2012–07.04.2013

Coupable ou innocent, criminel ou légal? Les notions de criminalité et de culpabilité ont évolué. L'exposition retrace plusieurs siècles de criminalité, de délits et de sanctions. Le visiteur suit à la trace des affaires criminelles et des conflits juridiques: un procès contre un coq, des inculpations d'infanticides, des accusations contre des sorcières ou des rebelles, ou encore des cas célèbres comme celui de Sandweg et Velte. L'exposition évoque aussi de grands déploiements de forces de police comme lors des tram sit-in de 1969. De nombreux cas criminels tirés de différentes époques donnent un aperçu du quotidien et du traitement des délinquants et délinquantes ainsi que de l'évolution des notions de culpabilité, de droit et de justice.

PHOTO: HMB MAURICE BABEY



*Bâton de tribunal
avec crâne
(Bâle, XVII^e siècle)*

10 HISTORISCHES MUSEUM BASEL:

HAUS ZUM KIRSCHGARTEN

WWW.HMB.CH

ELISABETHENSTRASSE 27–29, 4051 BASEL | T +41 (0)61 205 86 78

MA–VE, DI 10–17 H; SA 13–17 | CHF 7.–/5.–

(SANS EXPOSITIONS TEMPORAIRES)

TRAM 2 > KIRSCHGARTEN



Cette magnifique demeure construite entre 1775 et 1780 pour un fabricant de rubans de soie bâlois est l'un des plus grands musées de l'habitat en Suisse. On peut y admirer sur deux étages l'art de vivre bâlois des XVIII^e et XIX^e siècles, ainsi que des collections remarquables de renommée internationale, telles que les porcelaines de la fondation Pauls-Eisenbeiss, les collections de montres de Nathan-Rupp et d'Eugen Gschwind, ainsi que des jouets anciens, de l'argenterie bâloise et le cabinet de physique de l'Université de Bâle.

11 HISTORISCHES MUSEUM BASEL:

KUTSCHENMUSEUM

WWW.HMB.CH

GRANGE DE LA VILLA MERIAN À BRÜGLINGEN / ST. JAKOB, 4051 BASEL

T +41 (0)61 205 86 00

ME, SA, DI 14–17 H | ENTRÉE LIBRE

TRAM 10 > NEUEWELT, TRAM 14 / BUS 36 > ST. JAKOB OU RER 3 >

BASEL DREISPITZ



L'exposition est constituée principalement de calèches et de traîneaux appartenant à des familles bâloises et datant des XIX^e et XX^e siècles. Breaks de chasse, dog-carts, phaétons, coupés et landaus témoignent de l'habileté des carrossiers bâlois.

12 HISTORISCHES MUSEUM BASEL: MUSIKMUSEUM

WWW.HMB.CH

IM LOHNHOF 9, 4051 BASEL | T +41 (0)61 264 91 60

ME–SA 14–18 H; DI 11–17 H | CHF 7.–/5.–

TRAM 3 > MUSIKAKADEMIE



La plus grande collection d'instruments de musique de Suisse est exposée au Lohnhof. Le musée se consacre à trois thématiques particulières pour présenter cinq siècles d'instruments de musique (rassemblés dans leur contexte musical ou social, ou encore selon le genre musical ou le contexte d'utilisation): «Musique à Bâle»; «Concert, choral et danses» et «Parades, fêtes et signaux». Le public est également invité à partager une expérience sonore du monde des instruments. Informations complètes en français.

13 JÜDISCHES MUSEUM DER SCHWEIZ

WWW.JUEDISCHES-MUSEUM.CH

KORNHAUSGASSE 8, 4051 BASEL | T +41 (0)61 261 95 14

LU & ME 14–17 H; DI 11–17 H | ENTRÉE LIBRE

TRAM 3 OU BUS 30/34 > UNIVERSITÄT



Le Musée juif de Suisse à Bâle réunit une des plus importantes collections d'objets représentatifs du patrimoine juif en Europe centrale. Il offre un aperçu riche et varié de la vie quotidienne et de l'histoire des juifs de Bâle et de la région, parmi lesquels des objets rituels destinés au culte et aux jours de fête.

14 KUNST RAUM RIEHEN

WWW.KUNSTRAUMRIEHEN.CH

IM BEROWERGUT, BASELSTRASSE 71, 4125 RIEHEN | T +41 (0)61 641 20 29

ME–VE 13–18 H; SA, DI 11–18 H | ENTRÉE LIBRE

TRAM 6 > FONDATION BEYELER



Kunst Raum Riehen, situé près de la Fondation Beyeler, offre aux artistes de la région un espace pour présenter leurs créations d'art contemporain de tout genre.

15 KUNSTHALLE BASEL

WWW.KUNSTHALLEBASEL.CH

STEINENBERG 7, 4051 BASEL | T +41 (0)61 206 99 00

MA, ME, VE 11–18 H; JE 11–20.30 H; SA, DI 11–17 H

CHF 10.–/6.– Y COMPRIS S AM SCHWEIZ. ARCHITEKTURMUSEUM

TRAM 2/3/8/10/11/14 > BANKVEREIN OU 6/10/16 > THEATER



Dès son ouverture en 1872, la Kunsthalle Basel s'est consacrée à l'art contemporain. Fièrre de sa longue tradition, elle a continuellement soutenu l'avant-garde en poussant les limites de ce qui est acceptable en matière d'art contemporain. Les courants actuels de l'art y sont présentés et analysés dans le cadre de performances, conférences, programmes vidéo et projections de films.

16 KUNSTMUSEUM BASEL

WWW.KUNSTMUSEUMBASEL.CH

ST. ALBAN-GRABEN 16, 4010 BASEL | T +41 (0)61 206 62 50

MA-DI 10-18 H | CHF 15.-/8.- (SANS EXPOSITIONS TEMPORAIRES)

BILLET JUMELÉ KUNSTMUSEUM & MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST

CHF 5.-/20.-, Y COMPRIS EXPOSITION SPÉCIALE

TRAM 2/15 > KUNSTMUSEUM



Le Kunstmuseum Basel se consacre principalement aux peintures et dessins des artistes du Rhin supérieur et des Pays-Bas de 1400 à 1600 et à l'art du XIX^e au XXI^e siècle. Ce musée possède la plus grande collection mondiale d'œuvres de la famille Holbein. La Renaissance y est illustrée aussi par des œuvres de Witz, Cranach le Vieux et Grünewald. Les peintures de Böcklin, van Gogh, Gauguin et Cézanne constituent un point fort de la section consacrée au XIX^e siècle. Dans la section XX^e siècle sont particulièrement mis en avant le cubisme, l'expressionnisme allemand et l'art américain depuis 1950.

LES PAYSAGES > 22.01.2012

RÓZA EL-HASSAN – IN BETWEEN. DESSINS ET OBJETS

11.02.–20.05.2012



Auguste Renoir: *Femme dans un jardin* (1868)

RENOIR. ENTRE BOHÈME ET BOURGEOISIE: LES JEUNES ANNÉES

01.04.–12.08.2012

Auguste Renoir compte parmi les peintres français qui ont inventé l'impressionnisme au début des années 1870. Au moyen d'une palette claire, d'une touche légère et de motifs issus de la vie citadine ou des loisirs en plein air de cette époque, lui et ses compagnons ont marqué une nouvelle étape de l'histoire de l'art. Le Kunstmuseum Basel consacre une grande exposition rétrospective concentrée sur les jeunes années surprenantes et variées de la production du peintre jusqu'à ses premiers grands tableaux impressionnistes.

MARKUS RAETZ. DESSINS 20.10.2012–17.02.2013

Markus Raetz (*1941) est parmi les artistes contemporains suisses les plus célèbres de sa génération. En 1968 et 1972 déjà, il prenait part à la documenta de Kassel, il expose depuis lors dans le monde entier. À côté d'une activité intense de dessinateur, l'artiste a eu recours aux médias les plus divers (sculptures, installations, objets cinétiques, entre autres) se consacrant toujours au phénomène de la perception. Son travail ne met pas la chose représentée en exergue mais bien la manière de la voir, de la percevoir. Les œuvres de cette première rétrospective ont été sélectionnées en collaboration étroite avec l'artiste. Parmi celles-ci, on notera les innombrables et très fascinants carnets de dessins.

© 2011, PROLITTERIS, ZÜRICH



Markus Raetz: *Geschwebe* (Serie von neun Blättern) (1976)

ARTE POVERA. ŒUVRES DE LA COLLECTION GOETZ

09.09.2012 – 20.01.2013

Dans l'Italie des années 60, un mouvement artistique s'est formé autour de figures aussi célèbres aujourd'hui que Alighiero Boetti, Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Mario Merz ou Michelangelo Pistoletto. Leur point commun a été l'emploi de matériaux simples et pauvres. Dans une anarchie pleine des styles, des tableaux, objets, installations et performances se sont efforcés de retracer les lois et processus naturels. Cette grande exposition temporaire réunit de nombreuses œuvres clés collectionnées par Ingvild Goetz depuis des décennies.



Luciano Fabro: *L'Italia d'oro* (1971), collection Goetz

16 KUNSTMUSEUM BASEL, KUPFERSTICHKABINETT UND BIBLIOTHEK

WWW.KUNSTMUSEUMBASEL.CH

ST. ALBAN-GRABEN 16, 4010 BASEL | T +41 (0)61 206 62 50


BIBLIOTHÈQUE: MA-SA 10-17 H; KUPFERSTICHKABINETT/ESPACE ÉTUDE: MA-SA 10-12 H & 14-17 H; ACCÈS À L'ESPACE ÉTUDE SEULEMENT SUR RÉSERVATION PRÉALABLE AU +41 (0)61 206 62 72

Grâce à son fonds de 60 000 dessins et 250 000 estampes, le Kupferstichkabinett de Bâle occupe une place d'exception. Le Kupferstichkabinett héberge en effet des collections de dessins et de gravures originales parmi les plus importantes au monde. À noter les compositions de la famille Holbein, de Cézanne et d'artistes contemporains.

17 KUNSTMUSEUM BASEL, MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST

WWW.KUNSTMUSEUMBASEL.CH

ST. ALBAN-RHEINWEG 60, 4052 BASEL | T +41 (0)61 206 63 50

MA-DI 11-18 H | CHF 12.-/5.-, BILLET JUMELÉ KUNSTMUSEUM & MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST CHF 25.-/20.-, Y COMPRIS EXPOSITION SPÉCIALE TRAM 2/15 > KUNSTMUSEUM 

Le Museum für Gegenwartskunst est un lieu de confrontation avec la production et la pratique artistique contemporaine dans toute sa diversité. Il présente des œuvres d'artistes contemporains appartenant aux fonds du Kunstmuseum Basel et de la Fondation Emanuel Hoffmann. Les œuvres nouent un dialogue étroit avec les expositions de groupes ou individuelles présentant les principaux positionnements artistiques internationaux.

KARLHEINZ WEINBERGER: INTIMATE STRANGER TIM ROLLINS AND THE K.O.S. 21.01.-15.04.2012

HILARY LLOYD 12.05.-16.09.2012

Hilary Lloyd (*1964, vit et travaille à Londres) filme la ville d'aujourd'hui avec son potentiel inhérent à devenir le lieu du voyeurisme et du fétichisme. Cela donne lieu à des films percutants et sexuellement pleins d'ambivalence mettant en scène des hommes dans leurs rituels spécifiques de la vie quotidienne: artisan, serveur, skater et habitué des boîtes de nuit deviennent les sujets de ses investigations.

ROBERT GOBER 06.10.2012–07.01.2013

L'œuvre de l'artiste américain Robert Gober (*1954, vit et travaille à New York) se distingue par la création de répliques de l'environnement ménager, telles que des lavabos, des cheminées, des écoulements ou des reproductions de parties du corps ainsi que des espaces associés à la religion. L'installation d'envergure «Split Wall with Drains» de l'artiste américain Robert Gober, réalisée en 1995/96 justement pour le rez-de-chaussée du musée, y sera reconstruite et complétée par une mise en scène dédiée en grande partie aux œuvres de Gober qui appartiennent aux fonds du musée et de la Fondation Emanuel Hoffmann.

PHOTO: KUNSTMUSEUM BASEL, MARTIN P. BÜHLER



Robert Gober: Melted Rifle (2006), Fondation Emanuel Hoffmann

18 MÜHLEMUSEUM BRÜGLINGEN

WWW.MERIANSTIFTUNG.CH

4142 MÜNCHENSTEIN/BASEL | T +41 (0)61 226 33 33

LU-DI 9 H JUSQU'AU CRÉPUSCULE | ENTRÉE LIBRE

TRAM 10/11 > DREISPITZ, TRAM 14 OU BUS 36 > ST. JAKOB

(PAS D'ACCÈS EN VOITURE)

Exposition dans l'ancien moulin à eau de Brüglingerhof, consacrée à l'histoire du moulin, à la fabrication de la farine et aux travaux quotidiens des meuniers, depuis l'âge du bronze jusqu'à nos jours.

MUSEUM.BL

WWW.MUSEUM.BL.CH

ZEUGHAUSPLATZ 28, 4410 LIESTAL | T +41 (0)61 552 50 90/59 86

MA-DI 10-17 H | CHF 7.-/5.-

TRAIN AU DÉPART DE BÂLE CFF > LIESTAL



Le Museum.BL est un musée thématique invitant à une réflexion critique sur l'environnement, l'histoire et le temps présent. Les diverses expositions temporaires traitent de thèmes actuels. En raison de la qualité de ses expositions et de la multiplicité de ses collections, le Museum.BL jouit d'une reconnaissance suprarégionale.

3, 2, 1 UNITÉ – FEU! UNIVERS ALLER-RETOUR. UNE EXPOSITION POUR ENFANTS ET FAMILLES > 31.12.2012

BALIVERNES! COMMENT NOUS NOUS FAISONS AVOIR
20.04.2012 – 30.06.2013

19 MUSEUM AM BURGHOFF

WWW.MUSEUM-LOERRACH.DE

BASLER STRASSE 143, D-79540 LÖRRACH | T +49 (0)7621 91 93 70

ME-SA 14-17 H; DI 11-17 H | EUR 2,00/1,00

RER 6 DE BÂLE BADISCHER BAHNHOF > LÖRRACH MUSEUM/BURGHOFF

OU BUS 6/16/Ü3 DE RIEHEN GRENZE > MUSEUM



L'exposition permanente ExpoTriRhena, à la fois distrayante et exploratoire, présentée en français et en allemand, est consacrée à l'histoire de la région des Trois Pays: la France, l'Allemagne et la Suisse.

ZU TISCH – À TABLE. EN ALSACE, EN BADE ET EN SUISSE
23.09.2012 – 24.02.2013

20 MUSEUM DER KULTUREN BASEL

WWW.MKB.CH

MÜNSTERPLATZ 20, 4001 BASEL | T +41 (0)61 266 56 00

MA-DI 10-17 H | CHF 16.-/11.-

TRAM 6/8/11/14/16 > SCHIFFLÄNDE OU 2/15 > KUNSTMUSEUM



Le Museum der Kulturen Basel est le plus grand musée d'ethnologie en Suisse. Il abrite une des plus importantes collections européennes consacrées aux cultures d'Europe et d'autres continents.

CHINATOWN > 06.05.2012

Le concept de Chinatown est devenu synonyme d'espaces de vie et de commerce chinois indépendants et fermés des métropoles européennes, américaines, asiatiques et africaines. Qu'est-ce qui caractérise un Chinatown? Comment les Chinois qui y vivent définissent-ils leur identité entre origine et pays d'accueil?

SENSPROPRE – ASPECTS INSPIRANTS DE L'ETHNOLOGIE

> 04.11.2012

L'exposition se penche sur certains aspects de l'ethnologie moderne: appartenance, capacité d'action, espace, connaissances et mise en scène. Tout objet ethnologique a un sens propre. Comprendre ce sens propre et se l'approprier devient une véritable source d'inspiration.

FLOTTANT – SCULPTURES CINÉTIQUES DE JUSTIN FISKE DANS UN DIALOGUE AVEC LE MUSÉE 26.04.– 15.07. 2012

PÈLERINS 30.08.2012–03.03.2013

Depuis des siècles, l'être humain s'adonne au pèlerinage, afin de s'adonner au recueillement. Le pèlerinage en tant que randonnée est redevenu à la mode ces dernières années. Cette exposition veut mettre en avant les aspects historiques et culturels du pèlerinage et ainsi démontrer qu'il s'agit là d'une occupation qui va bien au-delà d'un simple passe-temps moderne de la société de loisirs.



Récipient d'eau bénite de la ville de pèlerinage de Lourdes

MUSEUM FÜR MUSIKAUTOMATEN

WWW.MUSIKAUTOMATEN.CH

BOLLHÜBEL 1, 4206 SEEWEN | T +41 (0)61 915 98 80

MA-DI 11-18 H | CHF 15.-/6.- (AVEC VISITE GUIDÉE)

TRAIN DE BÂLE CFF > GRELLINGEN OU LIESTAL, PUIS BUS

> SEEWEN MUSIKAUTOMATEN OU POST



La mise en scène musicale d'une collection célèbre bien au-delà de nos frontières: durant une heure de visite guidée, les visiteurs se retrouvent plongés dans l'univers mécanique des automates à musique ou dans l'histoire de la société Welte et ses merveilleux instruments à appareil reproducteur intégré. Le musée et son restaurant sont situés au milieu d'un merveilleux paysage jurassien. Idéal pour une sortie associant nature et culture.

21 MUSEUM KLEINES KLINGENTAL

WWW.MKK.CH

UNTERER RHEINWEG 26, 4058 BASEL | T +41 (0)61 267 66 25/42

ME, SA 14-17 H; DI 10-17 H | ENTRÉE LIBRE

TRAM 6/8/14/15 OU BUS 34/38 > RHEINGASSE

Le musée, situé dans l'ancien couvent de Klingental, abrite des sculptures médiévales de la cathédrale de Bâle, de même qu'une maquette représentant la ville au XVII^e siècle.

22 MUSEUM TINGUELY

WWW.TINGUELY.CH

PAUL SACHER-ANLAGE 1, 4058 BASEL | T +41 (0)61 681 93 20



MA-DI 11-18 H | CHF 15.-/10.- | BUS 31/36/38 > TINGUELY-MUSEUM

Situé directement sur le Rhin, le Musée Tinguely, conçu par l'architecte tessinois Mario Botta, héberge le plus grand ensemble d'œuvres de Jean Tinguely (1925-1991), un des artistes suisses les plus innovateurs et importants du XX^e siècle. L'exposition permanente offre une vue d'ensemble de son œuvre sur quatre décennies. Des expositions temporaires présentent régulièrement un vaste éventail d'artistes et de sujets ayant pour point de départ les idées de Tinguely.

KIENHOLZ. LES SIGNES DU TEMPS 22.02.-13.05.2012

L'artiste conceptuel américain Edward Kienholz (1927-1994) a créé à partir du milieu des années 1950 une œuvre dans laquelle s'expriment la rébellion et la polarisation. Au cœur du travail qu'il a dessiné se trouvent la religion, la guerre, la mort, le sexe et les côtés sombres de la société. Kienholz et Tinguely sont de la même époque: liés d'amitié, chacun respectait l'aspect radical de l'œuvre de l'autre.



Edward Kienholz: *The Commercial No. 2* (1971–1973)



Le collectif de l'atelier de Tatlin devant le modèle du «Monument à la III^{ème} Internationale», Pétrougrad, novembre (1920)

TATLIN. UN NOUVEL ART POUR UN NOUVEAU MONDE

06.06. – 14.10.2012

Vladimir Tatlin (1885–1953) est une figure majeure de l'avant-garde russe. Tatlin a défini un nouveau type d'artiste. Réagissant de façon immédiate aux assemblages de Picasso, ses contre-reliefs ont considérablement contribué à élargir la notion de peinture et ses idées agissent encore aujourd'hui. Quant à son modèle de tour gigantesque, il incarne les théories actuelles synthétisant architecture, arts plastiques et utopies sociales.

AD PETERSEN. EN BONNE COMPAGNIE. PHOTOS D'ARTISTES

17.10.2012 – 27.01.2013

23 NATURHISTORISCHES MUSEUM BASEL

WWW.NMB.BS.CH

AUGUSTINERGASSE 2, 4001 BASEL | T +41 (0)61 266 55 00

MA-DI 10-17 H | CHF 7.-/5.- (SANS EXPOSITIONS TEMPORAIRES)

TRAM 6/8/11/14/16 > SCHIFFLÄNDE OU 2/15 > KUNSTMUSEUM



Partez à la découverte des archives de la vie. Plongez dans la diversité de nos expositions, familiarisez-vous avec les animaux exotiques. Retournez dans le passé, vers les dinosaures et l'origine de la Terre. Assistez à l'évolution des mammifères, à l'exemple du mammoth ou du tigre aux dents de sabre.

KNOCHENARBEIT. LORSQUE LES SQUELETTES SE RACONTENT

> 29.04.2012

Le Musée d'histoire naturelle de Bâle possède une collection exceptionnelle de squelettes humains. L'exposition montre comment la science moderne travaille avec ces squelettes et parvient à extraire de destins personnels des anecdotes stupéfiantes.

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR 29.11.2012-31.03.2013

24 PHARMAZIE-HISTORISCHES MUSEUM DER UNIVERSITÄT BASEL

WWW.PHARMAZIEMUSEUM.CH

TOTENGÄSSLEIN 3, 4051 BASEL | T +41 (0)61 264 91 11

MA-VE 10-18 H; SA 10-17 H | CHF 5.-/3.-

TRAM 1/6/8/11/14/16 > MARKTPLATZ



Une des plus grandes collections au monde sur l'histoire de la pharmacie, comprenant des ouvrages médicaux, des céramiques, du mobilier, un laboratoire d'alchimie, des mortiers, des pharmacies de voyage, des livres, etc. La boutique du musée, «Herbarium», est située dans une pharmacie historique.

KICKSTART. DE LA CAFÉINE DANS LE SANG 13.03.-31.07.2012

La caféine fait partie de notre vie quotidienne. Nous la trouvons dans les boissons et la nourriture, dans les cosmétiques et les médicaments. Elle est omniprésente et divise: plaisir pour certains, dangereuse substance qui rend dépendant pour d'autres. Le visiteur est invité à explorer les multiples facettes de la caféine. Comment la caféine peut-elle passer si facilement de denrée de luxe à médicament ou stupéfiant? L'exposition dévoile comment les premiers produits contenant de la caféine – le café et le thé – ont conquis l'Occident, jette un coup d'œil sur l'histoire complexe de la recherche et éclaire ses nouveaux succès commerciaux – des boissons énergisantes aux onguents anticellulite.

25 PUPPENHAUSMUSEUM

WWW.PUPPENHAUSMUSEUM.CH

STEINENVORSTADT 1, 4051 BASEL | T +41 (0)61 225 95 95

LU-DI 10-18 H | CHF 7.-/5.-; ENFANTS JUSQU'À 16 ANS: ENTRÉE LIBRE; LES ENFANTS JUSQU'À 16 ANS NE SONT ADMIS AU MUSÉE QUE S'ILS SONT ACCOMPAGNÉS D'UNE PERSONNE ADULTE

TRAM 3/6/8/11/14/16 > BARFÜSSERPLATZ OU 10 > THEATER



Découvrez l'univers fascinant des ours en peluche, poupées, bou-
tiques, maisons de poupée et miniatures, dans un cadre exception-
nel. Les objets ne sont pas classés par genre mais animent une
foule de scènes charmantes: avec plus de 6000 objets sur quatre
étages, ce musée est le plus grand du genre en Europe. Sa collection
d'ours en peluche est unique au monde.

LA FÊTE DE NOËL VICTORIENNE. EXPOSITION DE NOËL > 12.02.2012

Cette année, l'exposition de Noël est consacrée au Noël victorien tradi-
tionnel. Trois arbres de Noël en plumes caractéristiques de cette épo-
que, hauts de deux mètres, sont ornés d'anciennes décorations de Noël
datant de 1837 à 1901, dont des Pères Noël, des boîtes en fer-blanc, des
cartes pliantes et bien davantage encore.

LUNETTES. PASSÉ, PRÉSENT ET AVENIR – AIDES VISUELLES ET ACCESSOIRES DE MODE > 09.04.2012

BAPTÊME ET BIEN PLUS ENCORE 21.04.-07.10.2012

26 S AM SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTURMUSEUM

WWW.SAM-BASEL.ORG

STEINENBERG 7, 4051 BASEL | T +41 (0)61 261 14 13

MA, ME, VE 11-18 H; JE 11-20.30 H; SA, DI 11-17 H

CHF 10.-/6.- Y COMPRIS KUNSTHALLE BASEL

TRAM 2/3/6/8/10/11/14 > BANKVEREIN OU 6/10/16 > THEATER



S AM, le Musée suisse de l'architecture, élargit notre vision de l'ar-
chitecture et de l'urbanisme avec des expositions thématiques aux
aspects sociopolitiques et interdisciplinaires.

27 SAMMLUNG FRIEDHOF HÖRNLI

HÖRNLIALLEE 70, 4125 RIEHEN | T +41 (0)61 601 50 68

1^{ER} & 3^E DI DU MOIS 10–16 H | ENTRÉE LIBRE

BUS 31 > FRIEDHOF AM HÖRNLI



Même face à la mort, nous ne sommes pas tous égaux: objets issus du rituel des funérailles, urnes funéraires et documents sur l'histoire de l'incinération, corbillards, cercueils, règlements de cimetières, croix tombales, couronnes de perles en verre et autres épitaphes sont réunis pour articuler la richesse de notre comportement face à la mort.

28 SCHAULAGER

WWW.SCHAULAGER.ORG

4142 MÜNCHENSTEIN/BASEL | T +41 (0)61 335 32 32

TRAM 11 > SCHAULAGER



Le Schaulager est un genre inédit d'espace consacré à l'art. Ce lieu abrite les œuvres non exposées de la collection de la Fondation Emanuel Hoffmann. C'est en même temps un lieu unique permettant de voir et de concevoir l'art différemment. Le Schaulager est ouvert au public professionnel, réservé à la recherche scientifique et à l'enseignement supérieur. Occasionnellement, le Schaulager organise des expositions et des manifestations spéciales ouvertes au public – donnant ainsi la possibilité à chacun et à chacune de se familiariser avec son objectif.

29 SCHWEIZERISCHES FEUERWEHRMUSEUM BASEL

WWW.RETTUNG-BS.CH/MUSEUM.HTML

SPALENVORSTADT 11, 4051 BASEL | T +41 (0)61 268 14 00

DI 14–17 H; ENTRÉE LIBRE | VISITES GUIDÉES POUR GROUPES SUR RÉSERVATION

TRAM 3 OU BUS 34 > UNIVERSITÄT OU BUS 30/33 > SPALENTOR

Evolution des moyens de lutte contre le feu, de la pompe à main du Moyen Age aux appareils à oxygène en circuit fermé d'aujourd'hui.

30 SKULPTURHALLE BASEL

WWW.SKULPTURHALLE.CH

MITTLERE STRASSE 17, 4056 BASEL | T +41 (0)61 261 52 45

MA-VE 10-17 H; SA, DI 11-17 H | CHF 10.-/5.-

TRAM 3 > SPALENTOR OU BUS 30/33 > BERNOULLIANUM



Une des plus grandes collections de moulages de sculpture antique. Le regroupement de l'ensemble des sculptures du Parthénon d'Athènes est unique au monde.

31 SPIELZEUGMUSEUM, DORF- UND REBBAUMUSEUM RIEHEN

WWW.SPIELZEUGMUSEUMRIEHEN.CH

BASELSTRASSE 34, 4125 RIEHEN/BASEL | T +41 (0)61 641 28 29

LU, ME-DI 11-17 H | CHF 7.-/5.-

TRAM 6 > RIEHEN DORF



La maison Wettstein, hôtel particulier du XVII^e siècle, est le cadre idéal pour accueillir l'une des plus prestigieuses collections de jouets européens. Quant au musée du Vieux-Riehen, il présente la vie quotidienne à Riehen au début du XX^e siècle. La grande cave vigneronne donne une idée de l'importance de la vigne à Riehen et dans les environs.

A TOUTE ALLURE. LES PETITS BOLIDES > 22.01.2012

32 SPORTMUSEUM SCHWEIZ

WWW.SPORTMUSEUM.CH

REINACHERSTRASSE 1-3, 4142 MÜNCHENSTEIN | T +41 (0)61 261 12 21

LU-VE 14-17 H; GROUPES TOUJOURS SUR DEMANDE;

INDIVIDU: PAY AS MUCH AS YOU LIKE

TRAM 10, 11 > BASEL DREISPITZ, TRAM 16, BUS 36 > LEIMGRUBENWEG,

ENV. 10 MIN À PIED



Le musée préserve l'héritage culturel du sport suisse.

33 VERKEHRSDREHSCHLEIBE SCHWEIZ UND UNSER WEG ZUM MEER

WWW.VERKEHRSDREHSCHLEIBE.CH

WESTQUAISTRASSE 2, 4057 BASEL | T +41 (0)61 631 42 61

MARS-NOV.: MA-DI 10-17 H; DÉC.-FÉV.: MA, SA, DI 10-17 H | CHF 6.-/4.-

TRAM 8 > KLEINHÜNINGEN



Musée de la navigation avec l'exposition permanente «De Bâle à la haute mer», qui présente les différents axes de circulation: eau, rail, route, air.

34 VITRA DESIGN MUSEUM

WWW.DESIGN-MUSEUM.DE

CHARLES-EAMES-STRASSE 1, D-79576 WEIL AM RHEIN | T +49 (0)7621 702 32 00

LU-DI 10-18 H | EUR 8,00/6,50

BUS 55 DE CLARAPLATZ > VITRA OU TRAIN DE BÂLE BADISCHER BAHNHOF > WEIL AM RHEIN, PUIS 20 MIN À PIED



Le Vitra Design Museum, logé dans un bâtiment de Frank Gehry, compte parmi les musées de design industriel, de meubles et d'architecture les plus importants de la planète. Outre ses expositions temporaires, le Vitra Design Museum organise également des ateliers et publie des ouvrages et des pièces en éditions limitées.

RUDOLF STEINER. L'ALCHIMIE DU QUOTIDIEN > 01.05.2012

Rudolf Steiner fut l'un des penseurs les plus singuliers et les plus provocateurs du XX^e siècle. Le fondateur de l'anthroposophie a non seulement laissé une œuvre influente en tant que publiciste, enseignant et philosophe, mais également une œuvre artistique importante, empreinte de l'idée d'«œuvre globale», fusionnant vie et art. Cette première rétrospective majeure englobe également d'autres artistes et créateurs, tels Beuys, Kandinsky, Olafur Eliasson ou Konstantin Grcic, illustrant ainsi la grande influence de l'œuvre de Steiner.

GERRIT RIETVELD – LA RÉVOLUTION DE L'ESPACE

17.05. – 16.09.2012

Le designer et architecte néerlandais Gerrit Rietveld occupe une place majeure dans le mouvement moderne. Il est l'auteur d'œuvres emblématiques telles que la Chaise rouge et bleu et la maison Schröder, dans la lignée des puissantes compositions d'objets et d'espaces des artistes du courant De Stijl, et notamment Piet Mondrian. L'exposition offre une rétrospective de la vie et de l'œuvre de Gerrit Rietveld, et, portant une attention toute particulière à son environnement personnel et professionnel, tentera de répondre aux interrogations: de qui s'est-il inspiré? Par qui a-t-il été influencé?

PHOTO © COLLECTION RIETVELD, SCHROEDER ARCHIVE, UTRECHT / PROLITTERIS (2011), ZUERICH



*Gerrit Th. Rietveld et son modèle de
«kernhuis» (1941)*

DESIGN POP ART. ICÔNES DE LA CONSOMMATION

28.09.2012–03.02.2013

Pendant la période Pop Art, art et design se sont mutuellement inspirés pour fonder un langage visuel qui imprègne encore aujourd'hui le monde des médias et de la consommation. L'exposition met ce dialogue en évidence à travers les œuvres significatives d'artistes tels que Andy Warhol, Jasper Johns, Roy Lichtenstein ou Claes Oldenburg et celles de designers, notamment George Nelson, Ettore Sottsass, Gaetano Pesce ou Olivier Mourgue. Exposition réalisée par le musée Vitra Design en coopération avec le Louisiana Museum of Modern Art.

© GEORGE NELSON & ASSOCIATES / VITRA DESIGN MUSEUM



George Nelson: Marshmallow (1956)

À VENIR

LA NUIT DES MUSÉES BÂLOIS: 13.01.2012, 18.01.2013

ART BASEL, FOIRE INTERNATIONALE D'ART:

13.-17.06.2012, 12.-16.06.2013

FONDATION BEYELER: MAX ERNST. RÉTROSPECTIVE

23.01.-05.05.2013

SCHAULAGER STEVE MCQUEEN 02.-07.2013

KUNSTMUSEUM BASEL: PICASSO 17.03.-07.07.2013

© 2011, PROLITTERIS, ZÜRICH



*Pablo Picasso: Arlequin assis (1923)
Kunstmuseum Basel*






PHOTO: ROBERT BAYER, © 2011, PROLITTERIS, ZÜRICH




*Max Ernst: Fleurs de neige (1929),
Fondation Beyeler*

.....
Pour de plus amples informations: www.museenbasel.ch
.....

.....
EXPLICATION DES SIGNES
.....

-  **PASS MUSÉES DU RHIN SUPÉRIEUR:**
ENTRÉE LIBRE AUX EXPOSITIONS
PERMANENTES ET À LA PLUPART DES EXPOSITIONS
TEMPORAIRES, WWW.MUSEUMSPASS.COM
-  **PASSEPORT MUSÉES SUISSE: ENTRÉE LIBRE AUX EXPOSITIONS**
PERMANENTES ET À LA PLUPART DES EXPOSITIONS
TEMPORAIRES
-  **ACCÈS AUX FAUTEUILS ROULANTS**
-  **ACCÈS AUX FAUTEUILS ROULANTS SUR DEMANDE**
-  **ACCÈS AUX FAUTEUILS ROULANTS, SAUF AUX TOILETTES**

.....
 **BÂLE TOURISME** INFORMATION TOURISTIQUE ET HÔTELIÈRE AU
STADTCASINO, BARFÜSSERPLATZ, T +41 (0)61 268 68 68,
F +41 (0)61 268 68 70, INFO@BASEL.COM, WWW.BASEL.COM
AVEC DES OFFRES SPÉCIALES POUR UN WEEK-END À BÂLE

museen basel à discrétion

.....
**48 Heures –
1 Passeport**
.....

**WWW.MUSEUMSPASS.COM
WWW.MUSEENBASEL.CH**

.....
IMPRESSUM

PUBLIÉ PAR: MUSEUMSDIENSTE BASEL, POSTFACH 1556, CH-4001 BASEL
T +41 (0)61 267 84 01; INFO@MUSEENBASEL.CH. CONCEPTION ARTISTIQUE:
WOMM WERBEAGENTUR AG, BÂLE. PHOTO DE COUVERTURE: EXTRAITE DE
L'EXPOSITION «SENSEPROPRE», MUSEUM DER KULTUREN BASEL, © DEREK LI WAN PO
IMPRESSION: BIRKHÄUSER+GBC AG, REINACH BL. CLÔTURE RÉDACTIONNELLE:
29 AOÛT 2011. © SERVICES DES MUSÉES DE BÂLE 2011, © PHOTOS: MUSÉES. PUBLIÉ
SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS.

WWW.MUSEENBASEL.CH
WWW.BASEL.COM
WWW.BASEL.CH







time for
a change

Pure Aveda Hair & Spa
Bäumleingasse 14, 4051 Basel
+41 61 273 77 73

pure@pureaveda.ch
pureaveda.ch
facebook.com/pure.aveda.switzerland


pure

HAIR & SPA

AVEDA